LETTRE D'INFORMATION AUX RELAIS CULTURELS

Numéro 23 janvier - mars 2013

Plusieurs établissements culturels ont décidé de se concerter pour faire venir des visiteurs « peu familiers des institutions culturelles ». Cette lettre est destinée aux relais culturels des associations « du champ social » et a pour objet de communiquer les informations les plus intéressantes pour la période de janvier à mars 2013.

A la fin de la lettre vous trouverez un calendrier reprenant les dates qui vous sont proposées par les différents établissements.

A vos agendas : Forum des relais culturels le 29 janvier 2013

Le **29 janvier 2013 de 10 h à 17 h**, vous êtes invités au **Forum annuel** qui se tiendra au **MAC/VAL.** Chaque établissement culturel y tiendra un stand où vous pourrez prendre de l'information et dialoguer.

Des carrefours d'échange de bonnes pratiques, des présentations, des projections de films, ainsi que des visites du MAC/VAL sont prévues. Le programme détaillé vous sera envoyé début janvier.

Informations pratiques

Inscriptions pour le forum : **reservation@macval.fr** ou 01 43 91 64 22

Adresse : Le MAC/VAL, place de la libération, 94400 Vitry-sur-Seine

Comment venir :

Ligne 7 (dir. Mairie d'Ivry) ou tramway **T3**, arrêt Porte de Choisy. Puis **bus 183**, arrêt MAC/VAL.

Ligne 7 (dir. Villejuif) arrêt terminus. Puis **bus 180** (dir. Charenton-Ecole) ou bus **172** (vers Créteil-Echat), arrêt MAC/VAL.

Ligne 8 (dir. Créteil-Préfecture) arrêt Liberté. Puis **bus 180** (dir. Villejuif), arrêt MAC/VAL.

RER C : gare de Vitry / Seine. Puis **bus 180** (dir. Villejuif/Louis aragon), arrêt MAC/VAL.

RER D : gare de Maisons-Alfort / Alfortville. Puis **bus 172** (dir. Bourg-la-Reine RER), arrêt Henri de Vilmorin.

Cité de Sciences et de l'industrie
Contacts :
Bamba Sissoko
01 40 05 80 18
bamba.sissoko@universcience.fr

Marie-Laure Las Vergnas
01 40 05 85 20
marie-laure.lasvergnas@universcience.fr

Accès :
Métro : Porte de la Villette

Palais de la Découverte
Contact :
Magali le Goff
01 40 74 80 70
magali.legoff@universcience.fr

Accès :
Avenue Franklin Roosevelt,
75 008 Paris
Métro : Champs Elysées Clémenceau ou Franklin Roosevelt
Autobus : 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83, 93
RER C : Invalides

Contact :
Sylvie Dreyfus
sylvie.dreyfus@bnf.fr
01 53 79 53 17

Céline Gaspard
celine.gaspard@bnf.fr01 53 79 85 30

Accès :
Site François Mitterrand :
Métro ligne 14 (Bibliothèque Nationale de France)

Site Richelieu : 5 rue Vivienne, 75002 Paris,
Métro Lignes 3 (Bourse) ,1 et 7 (Palais-Royal), 7 et 14 (Pyramides)

Rappel : tous les espaces d'Universcience sont, en permanence, d'accès gratuit pour les chômeurs et les bénéficiaires des minima sociaux.

Cité des sciences et de l'industrie

La Cité des sciences et de l'industrie propose des expositions ludiques pour les adultes, les familles, les enfants, avec des maquettes, des objets grandeur réelle, des audiovisuels, des jeux interactifs. Elle abrite aussi une grande bibliothèque, un carrefour numérique, des cinémas, un aquarium… Si vous souhaitez organiser une visite, n'hésitez pas à contacter **Bamba Sissoko** ou **Marie-Laure Las Vergnas.**

Afin qu'ils puissent accompagner plus aisément leurs publics dans l'exposition "*Habiter demain*", une présentation du mode d'emploi de l'exposition leur est proposée le vendredi 18 janvier 2013 de 10 h 30 à 12 h 30. Inscription gratuite obligatoire auprès de **Bamba Sissoko**.
Tous les six mois, la Cité invite ses correspondants de proximité à découvrir ses nouveautés. La prochaine rencontre est prévue le jeudi 28 mars à 14 h, avec une présentation de l'exposition « *Economie* ». Inscription gratuite obligatoire auprès de **Bamba Sissoko.**

Des sessions « découverte-formation » de la Cité des sciences et de l'industrie sont proposées aux personnes, responsables ou animateurs de structures ou d'associations, qui veulent préparer des visites pour des groupes d'enfants ou d'adolescents. Les prochaines auront lieu les 7 février et 4 avril de 10 h 30 à 16 h. Ces sessions sont gratuites sur inscription auprès de **Ghislaine Gauyacq,** 01 40 05 81 34, promo-jeunes@universcience.fr.

Pour les formateurs, des séances de présentation des ressources de la **Cité des métiers**, d'une durée de 2 heures 30, sont organisées les 10 janvier, 21 février et 19 mars matins. Inscription obligatoire à l'adresse suivante : cdmresagroupes@universcience.fr

Palais de la découverte

Le Palais de la découverte, un établissement dédié à la science au cœur de Paris.
Venez rencontrer des scientifiques, assister en direct à des expériences, visiter les espaces d'expositions, découvrir un ciel étoilé et vous amuser avec la science au Palais de la découverte.
Avant de venir avec un groupe, nous proposons aux relais **une visite découverte le mercredi 6 février de 13h30 à 16h30.** Inscription gratuite et obligatoire, Magali Le Goff, 01 40 74 80 70 magali.legoff@universcience.fr

Bibliothèque nationale de France

jeudi 10 janvier à 10h30 : visite de l'exposition « Cent chefs d'œuvre de la photographie ». Galerie François 1er, site François Mitterrand. *Cette exposition propose cent photographies provenant des collections de la BnF. La plus ancienne est un essai de William Henry Fox Talbot daté de 1839, la plus récente est prise à Fos-sur-Mer en 1986 par Lewis Baltz dans le cadre de la mission de la DATAR . L'idée consiste à présenter selon un parcours ni chronologique ni thématique mais poétique selon une association d'image en image, obéissant à une logique de rapprochements et de correspondances intellectuelles et formelles des œuvres choisies pour leur beauté, la perfection de leur tirage et leur provenance*

mardi 22 janvier à 10h30 : visite de l'exposition « Les Rothschild ». Galerie Mansart, site Richelieu
À travers le destin de cette famille, c'est l'histoire du premier XIXe siècle qui est évoquée, du Premier Empire aux prémices de la République… Qui sont ces entrepreneurs qui s'engagent dans l'industrie, les matières premières, les transports ? Qui sont ces esthètes qui animent, autour d'eux, une riche vie artistique ? Qui sont ces « philanthropes » qui soutiennent la recherche médicale, ou œuvrent pour la promotion d'un urbanisme inspiré des théories de l'hygiénisme ? C'est le portrait de cette haute finance éclairée que l'exposition esquisse à travers le portrait de James et de ses quatre frères…

jeudi 7 février à 10h30 : visite de l'exposition « Cent chefs d'œuvre de la photographie ». Galerie François 1er, site François Mitterrand *Cette exposition propose cent photographies provenant des collections de la BnF. La plus ancienne est un essai de William Henry Fox Talbot daté de 1839, la plus récente est prise à Fos-sur-Mer en 1986 par Lewis Baltz dans le cadre de la mission de la DATAR .*
L'idée consiste à présenter selon un parcours ni chronologique ni thématique mais poétique selon une association d'image en image, obéissant à une logique de rapprochements et de correspondances intellectuelles et formelles des œuvres choisies pour leur beauté, la perfection de leur tirage et leur provenance…

mardi 12 février à 10h30 : parcours découverte de la BnF *La présentation de l'histoire de la Bibliothèque et de l'architecture du bâtiment permet de comprendre son organisation et de découvrir ses collections. Le parcours conduit le lecteur des salles de lecture aux globes de Louis XIV.*

Archives nationales

Contact :
Solène Richard
solene.richard@culture.gouv.fr
0175477040

Site de Paris / Hôtel de Soubise

Accès :
Métro/RER : Hôtel de Ville, Saint-Paul, Rambuteau, Châtelet-les-Halles
Bus : lignes 29, 38, 47, 58, 67, 70, 72, 74, 75, 96

Le département de l'action culturelle et éducative propose des réunions trimestrielles d'information en direction des relais du champ social :

-Pour les **professionnels de la protection judiciaire de la jeunesse** (PJJ), une séance de découverte du site et des activités proposées aura lieu le **mercredi 6 février 2013 de 14h30 à 16h.**
Réservation obligatoire – contact : **stephanie.colliard@culture.gouv.fr** 01.40.27.60.29

-Pour les **bénévoles et professionnels, associations, centres sociaux... travaillant dans le champ social**, une session de sensibilisation et de découverte aura lieu le **mercredi 13 février 2013 de 10h30 à 12h.**
Réservation obligatoire – contact : **marie.de-bonnafos@culture.gouv.fr**

Pour tous les groupes du champ social, nous proposons :

- des visites de l'hôtel de Soubise :
Afin de découvrir les appartements princiers, chef-d'œuvre de l'art rocaille, et de connaître le quotidien de princes du XVIIIème siècle.

- des visites des expositions temporaires du musée des Archives nationales :
L'hôtel de Soubise abrite aussi le Musée des Archives et propose des expositions temporaires qui sont l'occasion de présenter des documents originaux.

Le musée accueille gratuitement les groupes en visite libre, et, à tarif réduit, les groupes souhaitant une visite guidée par une conférencière des Archives nationales.

- des ateliers de pratiques artistiques :
Les thématiques sont variées : bal costumé (pour les moins de 10 ans seulement), calligraphie, lettrine ornée, héraldique, sceaux. Tarif réduit. Réservation obligatoire.

N'hésitez pas à prendre contact avec nous afin de préparer ensemble vos futures visites en fonction de vos attentes.

Parc de la Villette

Contacts :
Nicolas Wagner
01 40 03 75 17
n.wagner@villette.com

Accès :
Station Porte de Pantin.
Métro ligne 5
Bus ligne PC2, PC3

Cirque Centre National des Arts du Cirque - *Pulsions* du 16 janvier au 10 février 2013
Mis en scène par Laurent Laffargue, le spectacle de la 24ème promotion nous fera découvrir les 17 jeunes artistes issus de l'école.
• **Ateliers de pratique**: Avant d'assister au spectacle, venez vous initier avec votre groupe aux Arts du Cirque
Séance de 2h : jeudi 24 janvier de 14h30 à 17h30 - Gratuit sur réservation.
Rencontre critique avec l'équipe du spectacle à l'issue de la représentation du 28 janvier

• **Stage de l'accompagnateur : du 27 février au 1er mars de 9h30 à 17h30 :** Formation de 3 jours proposée aux relais du champ social. Au programme : atelier de pratique animé par des artistes, échange avec des professionnels en lien avec les cultures urbaines et les arts du cirque et atelier d'aide à la mise en place de projets culturels (méthodologie, recherche de financement, rédaction de dossier)
Formation gratuite sur inscription auprès de Nicolas Wagner / 01 40 03 75 17 / n.wagner@villette.com

Danse : « De quoi tenir jusqu'à l'ombre » Christian Rizzo et la Cie l'Oiseau-Mouche du 19 au 30 mars 2013
• **21 et 28 mars** : *rencontre critique avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle*

INVITATION :
Jeudi 28 février à 18h : *présentation du Festival Hautes Tensions*
L'équipe de la programmation culturelle invite les relais du champ social à :
• découvrir les spectacles programmés à l'occasion du Festival Hautes tensions et les actions de médiation proposées en lien avec la programmation du Parc de la Villette
Gratuit sur inscription

NOUVEAU !
Grâce au soutien de la fondation d'entreprise Groupe RATP, les spectacles et expositions de la saison 2012/2013 sont gratuits pour les structures accueillant des publics du champ social ou en situation de handicap et situées sur les territoires du nord-est parisien (extension des tracés de tramway T1, T2, T3, T5)
Pour connaître les conditions de gratuité ou devenir relais du Parc de la Villette :
Nicolas Wagner / 01 40 03 75 17 / n.wagner@villette.com

Contacts:

Delphine Haby
01 44 61 21 24
delphine.haby@monuments-nationaux.fr

Les inscriptions sont obligatoires pour tous les monuments, au moins 8 jours avant la date de la visite.

Centre des Monuments nationaux

Le Centre des monuments nationaux gère en France plus de 90 monuments et sites nationaux comme le Panthéon, la Conciergerie et la Sainte-Chapelle, la villa Savoye, les châteaux de Maisons et de Vincennes, la basilique de Saint-Denis... De nombreuses activités et outils d'aide à la visite y sont proposés pour les structures ou associations du champ social.
Si vous êtes travailleur social, bénévole, éducateur, animateur… vous êtes invité à participer aux prochaines rencontres pour les relais culturels :

A la villa Savoye
Samedi 12 janvier à 11h :
Après une visite de la villa Savoye, œuvre de l'architecte Le Corbusier, datant de 1928-1931, nous aborderons la question de la lecture d'une œuvre architecturale de l'extérieur vers l'intérieur.
Samedi 16 février à 14h :
La visite de la villa Savoye sera ancrée sur sa spécificité de « promenade architecturale », la présentation sera axée sur les déplacements et les circulations.
Samedi 16 mars à 15h30 :
Nous aborderons la visite de la villa Savoye, nommée « les heures claires » en approchant la problématique de la lumière et de son traitement par l'architecte Le Corbusier.
Contact : Carine Guimbard au 01 39 65 01 06 - **carine.guimbard@monuments-nationaux.fr**
Adresse : villa Savoye, 82 rue de Villiers - 78300 Poissy
Accès : RER ligne A, station « Poissy » puis bus 50 direction « La Coudraie », arrêt « villa Savoye » ou « Lycée Le Corbusier »
En voiture : A13 et A14, sortie « Poissy centre »

Au château de Maisons à Maisons-Laffitte
Lundi 28 janvier à 14h30 et jeudi 28 février à 10h30
Présentation du château et des différentes approches qui peuvent en être faites avec le public.
Visite centrée sur l'architecture et la vie quotidienne dans le château qui préfigure Versailles.
Contact : Pascale Théry au 01 39 62 01 49 - **pascale.thery@monuments-nationaux.fr**
Adresse : château de Maisons, 2 avenue Carnot - 78600 Maisons-Laffitte.
Accès : RER ligne A, direction « Cergy-Poissy », station « Maisons-Laffitte »
En voiture : Depuis Paris-La Défense, souterrain direction « Cergy-Pontoise », A86 sortie « 2b Bezons », direction « Poissy » par N192 et N308

A la basilique cathédrale de Saint-Denis
Mardi 5 février à 14h :
Découverte de la basilique et des tombeaux des rois de France. Informations sur les activités possibles et les aides à la visite.
Contact : Sylvie Koch au 01 49 21 14 87 - **service-educatif-basilique@monumentsnationaux.fr**
Adresse : basilique de Saint-Denis, 1 rue de la Légion d'honneur - 93200 Saint-Denis
Accès : Métro ligne 13, station « basilique de Saint-Denis » ; RER D, station « Saint-Denis »
En voiture : Porte de la Chapelle, A1, sortie « Saint-Denis » centre ville, parking basilique payant.

Au château de Vincennes
Mardi 12 février à 10h :
Découverte du château de Vincennes, visite du donjon et de la Sainte-Chapelle.
Rendez-vous à l'accueil billetterie boutique « Charles V » à l'heure indiquée.
Contact : Annick Ferrand au 01 43 65 29 82
annick.ferrand@monuments-nationaux.fr
Adresse : château de Vincennes, Avenue de Paris - 94300 Vincennes
Accès : Métro ligne 1, station « Château de Vincennes » ; RER ligne A « Vincennes » ; Bus 46, 56, 86

A la Sainte-Chapelle
Mardi 26 février à 14h : « Couleurs retrouvées » (regarder et nommer)
Présentation du monument avec un regard particulier porté sur les couleurs et nommer ces couleurs, information sur les activités, les outils d'aide à la visite du monument.
Contact : Martine Valentin au 01 53 40 60 85 - **ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr**
Adresse : 4 boulevard du Palais - 75001 Paris
Accès : Métro lignes 1, 4, 7, 11, 14, stations « Cité », « Saint-Michel » ou « Châtelet »
RER A, B ou C, stations « Saint-Michel » ou « Châtelet » ; Bus 21, 24, 27, 38, et 96, 47, 58, 69, 70, 72, 74, 75, 76, 85

Contacts:

Delphine Haby
01 44 61 21 24
delphine.haby@monuments-nationaux.fr

Les inscriptions sont obligatoires pour tous les monuments, au moins 8 jours avant la date de la visite.

Au domaine national de Saint-Cloud :

Lundi 18 mars à 14h30 : « Saint-Cloud, un château disparu »

Découverte de l'histoire du château de Saint-Cloud, de ses hôtes célèbres et de sa disparition pendant la guerre de 1870, à travers les collections du musée historique du domaine (maquette, tableaux et photographies) et une visite dans les jardins.

Rendez-vous : Musée historique - Grille d'Honneur

Contact : Séverine Drigeard au 01 41 12 02 90 - severine.drigeard@monuments-nationaux.fr

Adresse : Domaine national de Saint-Cloud, 92210 Saint-Cloud

Accès : Métro 10, arrêt « Boulogne-Pont de Saint-Cloud » (terminus), sortie « Avenue du Mal. de Lattre de Tassigny » ; Tramway : T2 Issy-Val-de-Seine - La Défense, arrêt « Parc de Saint-Cloud »

SNCF : Gare Saint-Lazare ou La Défense, en direction de « Saint-Nom-la-Bretèche » ou « Versailles », arrêt « StCloud » ; Bus 52, 72, 126, 160, 175, 460, 467

Au Panthéon

Mercredi 20 mars à 14h :

Présentation du monument, des offres d'activités et des outils d'aide à la visite, chronologie du monument, document de présentation synthétique sur les grands hommes et l'histoire de leur panthéonisation.

Rendez-vous : Billetterie du monument

Contact : Joséphine Marino au 01 44 32 18 01 - josephine.marino@monuments-nationaux.fr

Adresse : Panthéon, place du Panthéon - 75005 Paris

Accès : RER B, station « Luxembourg » ; Métro ligne 4, station « Cluny-la Sorbonne », « Saint-Michel », ligne 7, « place Monge », « Jussieu » ; Bus 84, 89.

A l'Arc de Triomphe

Mercredi 27 mars à 14h :

Présentation du monument, des offres d'activités et des outils d'aide à la visite, chronologie du monument, document synthétique sur l'histoire du monument de Napoléon à la Grande Guerre.

Rendez-vous : Billetterie du monument

Contact : Joséphine Marino au 01 44 32 18 01 - josephine.marino@monuments-nationaux.fr

Adresse : Place Charles de Gaulle - 75008 Paris

Accès : Métro lignes 1, 2, 6, et RER ligne A, station « station Charles-de-Gaulle-Etoile » ; Bus 22, 30, 31, 52, 73, 92.

Les inscriptions sont obligatoires pour tous les monuments au moins 8 jours avant la date de la visite.

MAC/VAL

Contacts:
Luc Pelletier 01 43 91 64 22
accessibilite@macval.fr

Carrefour de la Libération
94400 Vitry-sur-Seine

Accès :
En Métro / RER
- Ligne 7 (dir. Villejuif) arrêt terminus, puis bus 180 (dir. Charenton-École) ou bus 172 (dir. Créteil-Échat), arrêt Musée Mac-Val.
- Ligne 7 (dir. Mairie d'Ivry) ou tramway T3, arrêt Porte de Choisy, puis bus 183, arrêt Musée Mac-Val.
- Ligne 8 (dir. Créteil-Préfecture) arrêt Liberté, puis bus 180 (dir. Villejuif), arrêt Musée Mac-Val.
- RER C : Gare de Vitry sur Seine, puis bus 180 (dir. Villejuif / Louis Aragon), arrêt Musée Mac-Val.
- RER D : Gare de Maisons-Alfort /Alfortville, puis bus 172 (dir. Bourg-la- Reine RER), arrêt Henri-de-Vilmorin.

En voiture
Depuis le périphérique (sortie Porte d'Italie ou Porte d'Ivry), rejoindre la Porte de Choisy, puis prendre la D 5 (anciennement N 305) jusqu'à la place de la libération à Vitry-sur- Seine (sculpture de Jean Dubuffet).

Le MAC/VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne, c'est la rencontre avec l'art vivant et une collection : *la création en France depuis 1950*. Ce sont aussi des expositions temporaires montrant des facettes de l'art international le plus actuel.

« Les Relais » est un programme de sensibilisation et de formation gratuit ouvert aux acteurs du champ social, basé sur l'échange d'expérience. Son objectif est de donner aux relais culturels les moyens d'utiliser au mieux les ressources du MAC/VAL. Il comprend des visites particulières, des rencontres, des formations, des invitations. Les relais inscrits au programme bénéficient pour leur groupe de l'accès gratuit pour les visites guidées et autonomes.

Visites gratuites destinées aux acteurs du champ social :

- « ÉMOI & MOI », la nouvelle exposition temporaire : **le mardi 26 février de 10h à 11h30.**
- « Femmes » : une visite thématique, dans le cadre de la Journée internationale des femmes 2013, pour parler du regard *des* femmes et du regard *sur* les femmes, **le vendredi 8 mars de 10h à 11h30**. L'occasion de découvrir le travail des nombreuses artistes femmes de la collection du MAC/VAL.

Tout au long de l'année, sur rendez-vous, vous pouvez aussi suivre une visite de groupe menée par un conférencier du musée. C'est l'occasion d'observer comment on peut présenter les œuvres en créant un espace de parole partagé, et d'apprendre davantage au sujet des expositions, des artistes, de la collection du MAC/VAL.

Nous proposons des visites guidées ou autonomes et ateliers de découverte adaptées à tous les types de publics, groupes d'enfants, d'adultes ou de familles. L'équipe des publics est à votre disposition pour préparer votre visite ou élaborer ensemble un projet particulier.
Le centre de documentation vous accueille du mardi au vendredi de 12h à 18h et le samedi de 12h à 19h pour vous documenter sur les expositions, les œuvres et les artistes.

L'entrée au MAC/VAL est gratuite pour les jeunes, les personnes handicapées et les bénéficiaires des minima sociaux.

Bibliothèque publique d'information

Professionnels du champ social et relais culturel pour votre public, voici ce que notre bibliothèque vous propose :
- **un espace Autoformation** comprenant des méthodes d'apprentissage de langues étrangères (plus de 200 langues, dont le français langue étrangère), des didacticiels de bureautique, code de la route, culture générale, comptabilité, sciences, etc.
- **un espace Vie pratique** proposant de l'information dans de nombreux domaines de la vie courante : handicap, démarches administratives, vie affective et familiale, santé-prévention, logement, consommation-budget, culture et loisirs à Paris et Île-de-France
- **un secteur Orientation, formation, recherche d'emploi** mais aussi la presse, un espace musique, des films ...

Contactez-nous pour toute demande : visites de groupe, visites individuelles, ateliers, présentations d'un espace ou d'une collection particulière, parcours à la carte autour d'une thématique qui vous intéresse ... Construisons ensemble le parcours le plus adapté à votre groupe !

Rappel : la bibliothèque est ouverte à tous gratuitement et sans formalités, pour la consultation sur place uniquement.

Contacts :
Cécile Denier
Correspondante champ social
Service Développement des publics
cecile.denier@bpi.fr
01 44 78 44 45
visites@bpi.fr 01 44 78 13 83

Accès :
Centre Pompidou, accès par la rue Beaubourg (à l'opposé de l'entrée principale du Centre) Métro : Rambuteau, Hôtel de Ville, Châtelet RER : Châtelet- Les Halles Bus : 38, 47, 75

Centre Pompidou

Nous vous proposons un nouveau programme de sensibilisation se composant de deux étapes :

1ère ÉTAPE : LES SÉANCES DÉCOUVERTES

Visites d'information pour les nouveaux relais : *venez échangez avec nous sur vos projets et découvrir les offres du Centre Pompidou pour les publics du champ social. Á travers ces séances, nous vous proposons d'affiner votre projet de visite au Centre pour l'adapter aux besoins de votre structure. Un atelier « sur mesure », pour repenser ensemble la pertinence du rapprochement entre l'art contemporain et vos publics.*
Jeudi 24 janvier de 14h à 16h et le jeudi 21 mars de 14h à 16h.
Il est impératif d'avoir effectué une visite d'information pour pouvoir accéder aux stages si vous n'avez jamais suivi les cycles de découverte du musée précédemment programmés. Á l'issue de chaque séance découverte, un accompagnement personnalisé sera proposé aux participants qui le souhaitent pour identifier leurs besoins en termes de formation.

2e ÉTAPE :

A. LES STAGES INTENSIFS DU CENTRE POMPIDOU

Vous souhaitez emmener vos groupes dans les collections du Centre Pompidou, mais vous ne vous sentez pas suffisamment confiant pour aborder l'art contemporain ? Ce module est fait pour vous ! Nous vous proposons, à travers un stage intensif, de vous former pour devenir un médiateur culturel aguerri, en vous donnant des clés de compréhension face aux œuvres, des repères chronologiques, et des idées d'activités ludiques à reproduire avec vos publics pour les accompagner pas à pas dans la découverte du musée… Un moment riche de sens, propice au partage et à l'émerveillement !

- **Stage ❶ :** Lundi 18 février de 9h30 à 17h30 et mercredi 27 février de 14h30 à 17h30.
- **OU Stage ❷** : Lundi 4 mars de 10h à 17h30 et mercredi 6 mars de 14h30 à 17h30.

Pour participer à l'un de ces stages, vous devez impérativement être disponible aux deux dates qui le composent.

B. LES SÉANCES DE PERFECTIONNEMENT

Pour les relais déjà engagés dans un projet au Centre Pompidou : ces formations ont été conçues pour vous préparer à mener une visite en autonomie avec votre groupe.

- **Visite de l'exposition Dalí** (ouverte jusqu'au 25 mars) : vendredi 11 janvier 15h30- 18h30
- **Le portait - visite miroir avec le musée d'Orsay :** *du musée d'Orsay au Centre Pompidou, vous observerez comment le portrait change d'orientation au cours des siècles, l'occasion de s'interroger sur les notions d'identité, de ressemblance mimétique et de déformations expressives.*
  Mercredi 23 janvier : visite au musée d'Orsay à 14h-15h30 puis au Centre Pompidou à 16h15-18h.
- **Ateliers d'initiation à la médiation dans une salle d'activité :** *guidés par une plasticienne, expérimentez des activités créatives en lien avec le musée et ses collections, à exploiter avec vos publics.*
  Jeudi 21 février de 14h à 17h : séance sur la récupération et le détournement d'objets
  Vendredi 8 mars de 14h à 17h : séance sur le cubisme
- **Visite de formation spéciale ados :** *cette formation s'adresse aux relais travaillant avec des adolescents et propose des idées de médiation adaptées, dans l'objectif de rapprocher l'art de leurs préoccupations.*
  Jeudi 28 février de 14h à 17h.

Toutes les visites de formation sont gratuites. Réservation obligatoire via : champsocial@centrepompidou.fr

Visites-conférences et ateliers

Nous pouvons développer à vos côtés un projet de **visite avec conférencier** sur la thématique de votre choix au sein du musée et des expositions. Des ateliers pour **le jeune public** ou **les familles** peuvent être organisés en semaine ou le week-end, ainsi que des activités pour **les adolescents** et **les 18/25 ans**.
Visites-conférences : 30 € / Visites autonomes : gratuites / Ateliers : 30 € à 70 €.
Visites-conférences : 30 € / Visites autonomes : gratuites / Ateliers : 30 € à 70 €.

Contact :
Delphine Rabin,
01 44 78 14 37,
delphine.rabin@centrepompidou.fr

Clara Canis
01 44 78 45 65,
clara.canis@centrepompidou.fr

Accès :
Métro Hôtel de ville, ligne 1
Métro Rambuteau, ligne 11
Métro Les Halles ou Châtelet, ligne 4

Château de Fontainebleau

Contacts :
Estelle Pataut
01 60 71 57 94
estelle.pataut@culture.gouv.fr

Accès :
Gare SNCF Fontainebleau Avon

A chacun sa visite : des jardins aux salons et galeries, le château de Fontainebleau ouvre les portes de l'histoire de France, de la Renaissance avec le roi François Ier au Second Empire, au 19ème siècle, avec l'empereur Napoléon III. Venez ouvrir les portes de l'histoire !

En visite libre
Pour les professionnels du champ social et les bénévoles d'associations, le droit de parole dans les Grands Appartements du château est attribué de manière nominative pour deux ans suite au suivi d'une journée d'initiation au domaine et château de Fontainebleau. **Prochaine journée d'initiation : mercredi 13 février (inscription obligatoire).**

En visite commentée
Le château vous propose des visites-découvertes, des visites thématiques originales et des visites contées.
Dans les deux cas, la réservation est obligatoire et permet de discuter avec vous de votre venue.
La gratuité d'entrée est accordée aux bénéficiaires des minima sociaux, aux jeunes de moins de 26 ans et à tous le premier dimanche du mois.

Actualité
Dans le cadre de la Semaine de la Langue Française et de la Francophonie, le château propose le samedi 16 et le dimanche 17 mars, à 14h30 et à 16h, un spectacle autour de Gargantua dans la superbe salle de Bal.
Accès avec le ticket d'entrée du château sans supplément.
Retrouvez l'ensemble de la programmation du château sur le site www.chateaudefontainebleau.fr

Château de Malmaison

Contact :
Servane De Landsheer
01 41 29 05 70
servane.de-landsheer@culture.gouv.fr

Accès :
- depuis La Défense (métro, RER, tramway...) : bus n°258 arrêt « Le château »
- depuis le RER A, arrêt Rueil-Malmaison : bus Optile 27

Le château de Malmaison, demeure historique de Napoléon et de l'impératrice Joséphine, poursuit son programme de découverte et de formation pour les relais du champ social. Venez découvrir l'atmosphère intimiste de cette « demeure aux champs » à laquelle Joséphine était tant attachée, et préparer votre projet pour une visite adaptée à vos besoins.

Entrez dans l'intimité du couple impérial ! Rencontre et visite découverte du château : une découverte de l'histoire du château et de ses célèbres occupants...

Vendredi 1er mars à 14h – gratuit sur réservation

Des visites adaptées sont aussi proposées pour vos groupes par nos conférenciers, de préférence les jeudis et vendredis. Mais toute demande peut être envisagée, dans le but de construire un projet commun répondant à vos attentes.
Nous vous rappelons également que l'accès au musée est gratuit pour les demandeurs d'emplois, les bénéficiaires des minima sociaux et les moins de 26 ans. Le droit de parole est accordé gratuitement aux relais ayant suivi une visite-découverte.

L'orchestre de chambre de Paris

Contact :
Amélie Eblé
01 41.05.72.46
aeble@ocparis.com

Accès :
Théâtre des Champs-Élysées
15, avenue Montaigne
Métro ligne 9 (Alma-Marceau) ou ligne 1 (Franklin-Roosevelt)
RER C (Pont de l'Alma)
Bus 42, 63, 72, 80, 92

CENTQUATRE
5, rue Curial ou 104, rue d'Aubervilliers
Métro ligne 7 (Riquet) ou lignes 2, 5 (Stalingrad) ou 12 (Max Dormoy) Bus 54, 60

L'Orchestre de chambre de Paris propose différentes approches et temps de rencontre, dans un souci d'accompagner le public des relais du champ social jusqu'au concert :

- **mardi 12 février à 10h** : invitation à découvrir l'orchestre lors d'une répétition au CENTQUATRE (sur inscription, places limitées)
- **lundi 4 mars à 20h** : invitations à la répétition générale de *La Création* de Joseph Haydn, à la cathédrale Notre-Dame de Paris (sur inscription, places limitées)
- un **tarif préférentiel de 5€** par personne sur une sélection de concerts (et la gratuité pour l'accompagnant d'un groupe de plus de 10 personnes) : les mardis 22 janvier, 13 et 26 février à 20h au Théâtre des Champs-Élysées, et les samedis 19 janvier, 9 et 23février à 17h30 à la salle Cortot.

Retrouvez tous les concerts de la saison sur **www.orchestredechambredeparis.com**

Château de Versailles

Contact :
Marie Ollivier
01 30 83 75 05
public.eloigne@chateauversailles.fr

Professionnels ou bénévoles de structures œuvrant auprès de personnes en situation de vulnérabilité sociale ou professionnelle, vous disposez désormais d'un dossier général d'introduction à la visite du château, musée et domaine national de Versailles, téléchargeable sur le site Internet officiel du château en tapant l'url suivant : **http://www.chateauversailles.fr/preparer-ma-visite/publics-specifiques/ressources-et-aides-a-la-visite**

Journée d'accueil de nouveaux relais culturels : **Vendredi 29 mars :**
- 10h : présentation du bureau des publics spécifiques et de l'offre culturelle ; repérage sur site.
- 10h45 : visite conférence *Louis XIV à Versailles*
Dès 1661, Louis XIV s'attache à Versailles et l'agrémente de décors conçus selon la mode. Il appelle à son service l'architecte François Le Vau, le jardinier André le Nôtre puis le peintre Charles Le Brun. En 1668, débute la construction de la villa à l'italienne qui développe le château vieux du côté du parc.
- 12h45 : pause déjeuner. Merci à chacun d'apporter son pique-nique.
- 13h45 : visite conférence *L'éducation des filles*
En créant l'Ecole Royale de St Cyr, Madame de Maintenon voulait assurer et régenter l'éducation des jeunes filles pauvres de la noblesse. A quel programme d'étude étaient soumises les jeunes filles ? Quelles matières leur enseignait-on ? Au XVIIIe siècle, l'éducation des filles fut profondément modifiée, autant par curiosité que par goût de l'étude jusqu'alors réservé aux garçons.
- 15h30 : clôture de la journée.

Information : les relais qui suivent une telle journée de sensibilisation **dans sa totalité** peuvent ensuite prétendre au droit de parole régi par le biais d'une convention entre leur structure et l'établissement public de Versailles.

A tous : au cours des mois de mai et juin, le Château de Versailles proposera des visites ouvertes à tous les relais.

Rappel des modalités de visite en groupe :
Nouveau !
Pour une visite autonome : Le groupe doit faire parvenir une demande de gratuité du droit d'entrée auprès du bureau des publics spécifiques. Ce document doit être à entête de la structure, avec les coordonnées, le jour de la venue, quelques lignes sur les missions et le public, les lieux souhaités, le nombre de personnes, le nombre d'accompagnateurs et le moment de la journée. Nous vous proposons trois créneaux, à savoir 11h50, 12h05 et 13h05. Par la suite, le groupe reçoit un devis qu'il doit obligatoirement confirmer avant la date d'échéance indiquée sur le document afin de recevoir une confirmation de réservation. Le jour j, l'accès se fera porte B à l'horaire indiqué sur le document et sur présentation de celui-ci. Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter.
Pour une visite conférence :
Le groupe doit remplir le formulaire en ligne qui se trouve sur les pages dédiées aux publics éloignés des musées (**http://www.chateauversailles.fr/preparer-ma-visite/publics-specifiques/offres-a-destination-des-groupes**). L'ouverture des réservations se fait 4 mois à l'avance. Le groupe reçoit ensuite un devis qu'il doit obligatoirement confirmer par retour du document daté et signé avant la date d'échéance indiquée sur le document afin de recevoir sa confirmation de réservation. Tarif : 25 euros. Durée : 1h30.

Pour plus de renseignements ou vous inscrire, n'hésitez pas à nous contacter !

Centre national de la danse

Contact :
Edith Girard chargée de coordination Education artistique et culturelle 01 41 83 98 62
edith.girard@cnd.fr
www.cnd.fr

Accès :
1, rue Victor Hugo
93507 Pantin cedex
M°Ligne 5-station Hoche
RER E- station pantin Bus : 170
5 stations vélib' à proximité de la gare de RER de Pantin
Parking public à proximité de la gare de RER de Pantin
Parking Autocar, nous contacter

S'appuyant sur ses ressources et son architecture exceptionnelles, le CND inscrit la formation des relais et porteurs de projets au cœur de son programme d'éducation artistique et culturelle. Il invite professionnels et bénévoles du champ social à approfondir leur culture chorégraphique et à comprendre et analyser les enjeux de projet danse à destination de populations en difficulté. Au cours de formations conçues spécifiquement pour eux à partir d'ateliers, de spectacles, ou de temps de travail, chacun pourra développer la méthodologie de projets et faire l'expérience d'une pratique artistique.

En lien étroit avec les relais et porteurs de projets, le CND s'engage pour permettre à tous l'accès à l'art en imaginant des parcours chorégraphiques ludiques et originaux, conçus sur mesure selon les contraintes et les besoins de chacun. Inscrits dans la durée, ces parcours sont construits en concertation avec les structures partenaires et permettent à tous de ressentir, d'analyser et de voir la danse.

Mercredi 7 février à 14h30 : Spectacle K-Rush, de Pal Frenak. Séance pour les scolaires et publics du champ social.
Du 16 au 18 février à 20h30 : Spectacle Mono, d'Itamar Serussi
Du13 au 14 mars à 20h30 : Spectacle Cascade, de Cécile Loyer et Joëlle Léandre

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h à 19h

Cité de l'architecture et du patrimoine

Contact :
Isabelle Pellegrin
01 58 51 50 48
ipellegrin@citechaillot.fr

Accès :
1 place du Trocadéro et du 11 novembre
75016 Paris
Métro : Trocadéro
(lignes 9 et 6)
Bus : 22, 30, 32, 63, 72
RER : Champ de Mars

La Cité de l'architecture et du patrimoine, située dans le Palais de Chaillot en face de la Tour Eiffel, propose un parcours dans l'histoire de l'architecture du Moyen Age à nos jours à travers des reproductions à taille réelle, des maquettes, des documents multimédias, des éléments manipulables permettant à votre public d'expérimenter.

1 Visites de sensibilisation :
Afin de découvrir les collections de la Cité de l'architecture et du patrimoine, ses ressources, les projets possibles avec votre public, des rencontres seront proposées aux relais du champ social.

Découverte de la Galerie d'Architecture moderne et contemporaine
Mercredi 13 février 2013 14h-16h

2 Visites et ateliers
La Cité propose des visites et ateliers adaptés à votre public. Nous contacter.

3 Nocturne autour des mots
Le jeudi 21 mars une nocturne sera consacrée à différentes activités autour de la lecture et l'écriture. Entrée gratuite.

La Cité de l'architecture et du patrimoine propose l'entrée gratuite aux demandeurs d'emploi, aux moins de 18 ans, aux personnes en situation de handicap et accompagnateurs, aux bénéficiaires de minima sociaux ainsi qu'aux moins de 26 ans ressortissants de l'Union Européenne.

Nous nous tenons à votre disposition pour toute information. www.citechaillot.fr

Cité de la musique

Contact :
Marion de Geyer
Aline Guerton
01 44 84 46 94
mdegeyer@cite-musique.fr

La Cité de la musique propose des **formations gratuites** destinées aux professionnels et bénévoles du champ social, qui leur permettent par la suite de revenir gratuitement avec un groupe.
Les prochaines formations auront lieu le mardi **12 février de 11h à 12h30** sur le thème ***Mythes et musiques*** (visite-conte dans la collection permanente du Musée de la musique) puis le **mardi 2 avril 2013 de 10h15 à 12h15** sur l'exposition ***Musique et cinéma, le mariage du siècle ?***

L'exposition ***Django Reinhardt, Swing de Paris*** est ouverte jusqu'au 23 janvier. Si vous n'avez pas eu l'occasion de suivre la formation dédiée à cette exposition et que vous comptez y emmener des groupes, merci de prendre contact pour une visite préparatoire gratuite en amont.

Chaque 2ème dimanche du mois, de 14h30 à 17h30, le Musée de la musique organise un **concert-promenade** dans ses collections, **en accès libre sur réservation** pour les publics du champ social.
Les prochains thèmes :

- **le dimanche 13 janvier : *Contes en musique*** (concert-promenade dédié aux familles)

Contes, comptines et chants emmènent les enfants à la découverte du violon, du charango, du clavecin et de la flûte.

- **le dimanche 10 février : *Les Talens Lyriques au Musée***

L'ensemble *Les Talens Lyriques* propose des variations musicales inspirées des instruments de la collection.

- **le dimanche 10 mars : *Cap sur les Antilles***

Le Musée propose une approche des zouks de la Martinique et de la Guadeloupe (chants, danses, ateliers…)

Balade autour d'un instrument (le mercredi ou en semaine pendant les vacances scolaires)
La Médiathèque de la Cité de la musique accueille les familles pour des séances ludiques autour d'un instrument.

Pour bénéficier gratuitement de ces séances et convenir d'une date, n'hésitez pas à nous contacter !

Cité nationale de l'histoire de l'immigration

Établissement culturel consacré à l'histoire de l'immigration en France, la Cité nationale propose à ses visiteurs une exposition permanente « Repères », des expositions temporaires et une programmation de spectacles vivants.
Elle accueille les groupes en **visite autonome** (**25 € de droit de parole*** pour tous les groupes) ou en **visite guidée** (**105 €*** pour 1h30 pour les groupes du champ social) tous les jours sauf le lundi, sur réservation.
**Nouveaux tarifs au 1er janvier 2013*

Dans le cadre du soutien de la Mairie de Paris (Délégation politique de la Ville) et du Conseil Général de la Seine-Saint-Denis, certaines structures parisiennes et du 93 peuvent bénéficier de la gratuité totale aux différentes activités de la Cité (visites, ateliers en famille et spectacles), renseignez-vous !

Prochaine visite de sensibilisation:
Vendredi 8 février à 14h30 / Réservation obligatoire / RDV à l'accueil

Visite thématique : *Les femmes dans l'histoire de l'immigration* (visite dans les collections permanentes)
Vendredi 8 mars 10h30 et 14h30 (30 places maximum par visite) Réservation obligatoire

Spectacle
Et puis nous passions le pantalon français…..
15 et 16 février à 20h, 17 février à 16h.
Une pièce de théâtre construite à partir des témoignages, entretiens et récits recueillis par le sociologue Abdelmalek Sayad dans le cadre de ses recherches sur l'immigration algérienne en France.
Invitations dans la limite des places disponibles. Réservation obligatoire/

Exposition temporaire
« Vies d'exil », des Algériens en France pendant la guerre d'Algérie (1954-1962) jusqu'au 19 mai 2013

Contact :
Bénédicte Duchesne
01 53 59 64 30
reservation@histoire-immigration.fr

Accès :
Métro ligne 8 Porte Dorée
Bus PC2, 43

Théâtre National de Chaillot

Pour commencer l'année avec humour et fantaisie, venez assister au nouveau spectacle de danse de José Montalvo, mêlant théâtre de mime et danses hip hop, africaine, classique et contemporaine !

Don Quichotte du Trocadéro
Chorégraphie, scénographie et conception vidéo : José Montalvo
Avec la participation de Fabrice Thibaud et 13 danseurs
>A partir de 10 ans
> du 11 janvier au 8 février 2013
> durée : 1h10

Pour sa nouvelle création, le chorégraphe José Montalvo nous offre une version peu classique et pleine d'humour de *Don Quichotte*. Dans un univers urbain, il mêle théâtre, danse classique, contemporaine, flamenco, **hip hop**…

Dans *Don Quichotte du Trocadéro*, le personnage rocambolesque prend les traits d'un acteur de génie, Patrice Thibaud, entouré de treize talentueux danseurs. Le spectacle confronte la danse et le comique de gestes, réactualisant ainsi le genre de la *commedia dell'arte*. Un plaidoyer pour une esthétique métisse, qui mélange les pratiques corporelles dans la volonté de créer de nouvelles formes d'expression artistique !

Nous sommes à votre disposition pour vous rencontrer et élaborer avec vous un projet pour votre groupe autour de ces propositions artistiques (visite du théâtre, atelier de danse, rencontre avec l'équipe artistique...).
Votre contact : Laurent Massoni 01 53 65 30 84 / **laurent.massoni@theatre-chaillot.fr**

Calendrier :
Don Quichotte du Trocadéro
Du 11 janvier au 8 février 2013 à 20h30
Relâches dimanche et lundi
Sauf : dimanche 27 janvier : représentation à 15h30 / vendredi 8 février : représentation à 14h30

Contact :
Laurent Massoni
01 53 65 30 84 /
laurent.massoni@theatre-chaillot.fr

Accès :
Métro : Trocadéro, lignes 6 et 9
Bus : lignes 22, 30, 32, 63, 72, 82

Institut du monde arabe

Contact :
Fériel Saadi
01 40 51 34 86
fsaadi@imarabe.org

Accès :
Institut du monde arabe
1 rue des Fossés Saint-Bernard
Place Mohammed V
75005 Paris
Métro : Jussieu, Cardinal Lemoine, Sully Morland
Bus : 24, 63, 67, 86, 87, 89

Les Mille et Une Nuits

A l'occasion de son 25ème anniversaire, l'Institut du monde arabe (IMA) propose une programmation riche et diversifiée dont la grande exposition ***Les Mille et une nuits*** (27 novembre 2012 - 28 avril 2013). Les publics du champ social sont invités à découvrir gratuitement cette exposition **le mercredi 10 avril 2013**, avec une conférencière de l'Institut, à 10 h, 10 h 30, 11 h, 11 h 30, 14 h, 14 h 30, 15 h, 15 h 30.
Soit 8 groupes de 20 personnes, adultes, familles, enfants à partir de 6 ans, durée de la visite 1 h 30, dans la limite des places disponibles.
Pour réserver :
Fériel Saadi Tél. : 01 40 51 34 86 Courriel : **fsaadi@imarabe.org**

Le nouveau musée
Paré d'un nouvel éclat, le nouveau musée de l'IMA a obtenu l'appellation Musée de France, pour en découvrir les richesses l'entrée est gratuite pour les groupes du champ social accompagnés d'un relais qui devra s'acquitter d'un droit de parole de 30 €. Réservations par téléphone au : 01 40 51 38 45 ou 01 40 51 39 54.

Formation des relais autour du conte (en lien avec la grande exposition Mille et Une Nuits
Deux dates sont proposées gratuitement pour la formation des relais autour du conte :
Le mardi 12 février et le mardi 26 février 2013, de 9 h 30 à 13 h 30
(visite de l'exposition *Les Mille et Une Nuits*, formation sur le conte à la Médiathèque jeunesse).
20 places ouvertes pour chacune de ces deux dates.

Contes des Mille et Une Nuits (en lien avec la grande exposition *Les Mille et Une Nuits*)
Journée gratuite dédiée aux enfants et aux familles
Le Mercredi 27 mars 2013, 1 groupe (25 personnes) de 10 h à 12 h, 1 groupe (25 personnes) de 14 h à 16 h

Opéra comique

Contact :
Chloé Kobuta
01 42 44 45 76
chloe.kobuta@opera-comique.com

Théâtre national de l'Opéra Comique
Adresse : 1 Place Boieldieu 75002 Paris
www.opera-comique.com

Accès :
En métro : Station Richelieu-Drouot [lignes 8 et 9] ou Quatre Septembre [ligne 3]
En RER : Station Auber [RER A]
En voiture : Parkings Drouot et Bourse
En bus : lignes 20, 27, 39, 48, 52, 67, 74, 85, 95

Crée en 1714, l'Opéra Comique est l'une des plus anciennes institutions théâtrales et musicales de France. Également dénommée salle Favart, cette petite salle compte 1200 places. Le genre opéra-comique se définit comme un théâtre parlé entrecoupé de morceaux chantés ce qui le rend accessible et singulier à la fois. Sous la direction de Jérôme Deschamps, nommé en 2007, sa programmation, sous forme de festival, propose des opéras et une série de spectacles en écho; concert, spectacles jeune public, récital …

A LA DÉCOUVERTE DE L'OPÉRA COMIQUE
Après une vaste campagne de travaux de rénovation, l'Opéra Comique rouvre enfin ses portes en décembre 2012 ! Goûtez à l'éclectisme de la saison à travers quatre rendez-vous singuliers, proposés au public du champ social pour un tarif unique de 5€ (dans la limite des places disponibles). En amont de ces représentations, les groupes bénéficieront d'un parcours du Théâtre ainsi que d'une médiation culturelle gratuites.

Petit Couvert chez Charpentier **Mercredi 16 janvier 2013 à 13h (Parcours et médiation à partir de 12h)**
A l'heure du déjeuner, venez assister à un concert des Arts Florissants, célèbre formation baroque sous la direction du grand chef William Christie. Au programme, des œuvres des compositeurs Charpentier, Lambert et Couperin.

Le Labo des Arts Flo **Samedi 19 janvier 2013 à 14h30**
A travers des chefs d'œuvre interprétés par les musiciens des Arts Florissants, ce concert commenté vous invite à découvrir les instruments, les partitions et le langage musical baroques.

Ciboulette, le film **Mardi 19 février 2013 à 20h (Parcours et médiation à partir de 18h30)**
Le cinéma à l'Opéra ! Autour de l'opérette française *Ciboulette*, l'Opéra Comique présente une projection de la comédie musicale du même nom. Voyage dans les années 30 avec ce film en noir et blanc, dont le scénario poétique et burlesque est signé par Jacques Prévert.

Le Syndrome d'Othello **Vendredi 22 mars 2013 à 20h (Parcours et médiation à partir de 18h30)**
Réputé pour ses improvisations décalées, le pianiste Uri Caine propose ici un spectacle musical étonnant, présenté pour la première fois en France : *Othello* version jazz, réinterprétation audacieuse de la pièce de Shakespeare et de l'opéra de Verdi.

Inscriptions obligatoires au **01 42 44 45 76** ou **chloe.kobuta@opera-comique.com**

Musée de Cluny – musée national du Moyen Âge

Pousser le portail d'entrée du musée de Cluny c'est accéder à un ensemble exceptionnel d'œuvres. Composées de peintures, sculptures, tapisseries, vitraux, pièces d'orfèvrerie, œuvres en ivoire, objets d'apparat ou de la vie quotidienne, ses collections sont installées dans deux édifices prestigieux : les thermes gallo-romains, construits à la fin du I^{er} siècle, et l'hôtel de Cluny édifié à la fin du XV^{e} siècle. Un jardin d'inspiration médiévale instaure un lien original entre ces monuments et leur environnement urbain.

Aux relais « Vivre ensemble »,
Nous sommes à votre écoute pour organiser avec vous des actions correspondant à vos attentes et à celles des personnes que vous accompagnez. Pour mieux connaître nos propositions, vous avez la possibilité de suivre les visites, ateliers, contes, concerts, conférences, débats et autres activités.

A vos agendas! Des rendez-vous sont à prévoir

Exposition temporaire :
- Du 27 février au 3 juin 2013
« Larmes d'albâtre – Les pleurants du tombeau de Jean sans Peur, duc de Bourgogne »
*Si vous souhaitez assister à l'**inauguration de cette nouvelle exposition**, transmettez-nous vos coordonnées postales par courriel et nous serons ravis de vous adresser un carton d'invitation.*

L'heure musicale - Lundis à 12h30 (Durée 45 mn)
Venez seul à la découverte de ces **concerts rencontres** et *venez avec votre groupe.*
Programme sur demande – Réservation obligatoire – Gratuit
14 janvier : "Los pasos perdidos..." par Pierre Hamon (flûtes, ocarinas, cornemuses...)
21 janvier : "Trouvères et Minnesänger" par l'ensemble "Eia!"
28 janvier : "No sap chantar qui so non di..." par Michaël Grebil (luth, cistres, chant)
18 février : "Trois serors sur rive mer chantent clair" par un trio (chant, vièle à archet, harpe, psaltérion...)
25 février : "Alta capella" par le trio Alta (bombarde, flûtes, trompette, cornet, chalemie...)

Contacts :
Elisabeth Clavé
01 53 73 78 04
elisabeth.clave@culture.gouv.fr

Ana-Maria Lecoustey
01 53 73 78 27
ana-maria.lecoustey@culture.gouv.fr

Adresses :
6 place Paul-Painlevé Paris 5e
www.musee-moyenage.fr
http://twitter.com/museecluny

Accès :
Métro Cluny-la Sorbonne,
Saint-Michel, Odéon
Bus n° 21-27-38-63-85-86-87
RER ligne C Saint-Michel /
ligne B Cluny-la Sorbonne

Musée Guimet

Le musée Guimet vous propose de venir découvrir l'Asie avec vos groupes : Chine, Inde, Japon, Cambodge, le bout du monde à portée de métro !

Pour vous donner les grands repères sur les civilisations et les religions d'Asie, le musée Guimet vous propose des ***visites thématiques,*** que vous pourrez adapter aussi bien à des publics adultes qu'à des familles :

- Le mercredi 23 janvier, à 10h30 : Mythes de l'Inde, pour découvrir les histoires riches et palpitantes qui se cachent derrière les grandes sculptures des dieux de l'Inde et du Cambodge.

- Le jeudi 21 février, à 16h : La vie merveilleuse du bouddha. Raconter la naissance du bouddha, sa vie dorée dans un palais de rêve, puis sa fuite et sa longue quête spirituelle… Par le biais du récit, le bouddhisme devient beaucoup plus simple à comprendre et à expliquer.

- Le lundi 25 mars, à 16h : Les trésors du musée Guimet. Vêtements somptueux, pierres précieuses, bijoux raffinés, armoires merveilleuses, porcelaines impériales…tous ces chefs d'œuvres, dignes des plus beaux contes, nous en disent un peu plus sur l'art et les plaisirs des cités d'Asie.

Un projet sur le long terme, une idée de visite bien précise, des questions pratiques…Nous sommes à votre disposition pour vous aider à préparer vos visites et à les réserver.
Contact : Dorothée Sixdenier, 01 56 52 53 97 ou **resa@guimet.fr**

Contact :

Dorothée Sixdenier,
resa@guimet.fr
01 56 52 53 97

Accès :
Métro ligne 9, station Iéna ;
ligne 6, station Boissière
Bus : 22, 30, 32, 82, 63

Contact :
Fabienne Martet
fabienne.martet@louvre.fr
01 40 20 85 12
www.louvre.fr
Rubrique « professionnels et associations »

Accès :
Métro ligne 1 arrêt Musée du Louvre

Musée du Louvre

Nouveau département des Arts de l'Islam

Le nouveau département des Arts de l'Islam est accessible aux groupes à partir du 1er janvier 2013.

En visite autonome (gratuité pour les publics du champ social) ou avec un conférencier du musée (tarif "solidarité" à 40 euros, durée 1h30)
Contactez-nous des aujourd'hui pour réserver votre créneau de visite !

7ème Semaine de la Femme.

Du 18 au 25 mars 2013 aura lieu la 7ème édition de la "Semaine de la femme" .
Une série de visite avec des conférenciers vous est offerte sur le thème de la femme : La Femme dans les chefs-d'oeuvre, "La Femme orientale", "la Femme en Egypte ancienne", "la Parité", "le Mariage", "la Beauté", "Fards et Parfums" et bien d'autres thématiques encore.
Pour connaître le détail des visites et réserver, contactez-nous par mail : **fabienne.martet@louvre.fr**

Formation "Osez le Louvre"

Cette formation s'adresse aux formateurs en alphabétisation, A.S.L, F.L.E et F.L.I afin de favoriser la visite au musée de visiteurs en apprentissage du français, primo-arrivants ou en situation d'illettrisme.
Prochaine session le lundi 28 janvier 2013.
Pour s'inscrire téléchargez le bulletin d'inscription sur www.louvre.fr / rubrique "professionnels et associations".

A bientôt au musée du Louvre !

Contact :

Amélie Godo
01 34 38 38 51
amelie.godo@culture.gouv.fr

Accès :
depuis Paris (à 19 km):
Porte de la Chapelle :
autoroute A1
direction Goussainville ;
suivre Cergy-Pontoise puis RD316
sortie Écouen.

SNCF Gare du Nord
direction Persan-Beaumont,
Arrêt Écouen-Ezanville (22 minutes) ;
Bus 269 direction Garges-Sarcelles,
arrêt Mairie/Église d'Écouen.

Musée national de la Renaissance
Au château d'Ecouen

Installé à 19km de Paris dans le château d'Écouen, le musée national de la Renaissance est le seul musée entièrement consacré à la période.

Le service des publics et de la communication invite les professionnels du champ social et les bénévoles d'associations à une rencontre/formation le **jeudi 14 février à 10h** (sur inscription).

Venez découvrir l'architecture du château d'Écouen, son décor et la vie quotidienne dans cette demeure princière à la Renaissance.

Pour prolonger cette visite, des dossiers pédagogiques sont mis en ligne sur le site Internet du musée : **www.musee-renaissance.fr**

À l'occasion de son partenariat avec le théâtre de la Vallée, **une répétition générale en public** du spectacle «Métamorphoses » inspiré des mythes d' Ovide est proposée gratuitement sur inscription le **lundi 18 mars à 14h** aux structures et associations du champ social. Cette représentation sera suivie d'une visite conférence sur les métamorphoses à la Renaissance.

Horaires d'ouverture :

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi :
- de 9h30 à 12h45 et de 14h à 17h15 (du 15 octobre au 15 avril)
- de 9h30 à 12h45 et de 14h à 17h45 (du 16 avril au 14 octobre).

Musée du quai Branly

Professionnels et bénévoles du champ social, le musée du quai Branly a **conçu pour vous des visites de sensibilisation gratuites pour vous permettre de préparer une future visite du musée avec votre groupe**. Ces visites sont l'occasion de vous familiariser avec le musée et ses collections, de recevoir des documents d'aide à la visite mais aussi de rencontrer votre interlocuteur privilégié au musée.

En suivant une visite de sensibilisation, vous bénéficiez du droit de parole et vous pouvez organiser des visites autonomes avec vos groupes.

Trois types de visites de sensibilisation vous sont proposés :
*** les visites de sensibilisation *Découverte* :** découvrez les éléments clés qui vous permettront de mener vos visites de façon autonome, en un tour du monde des collections !
Jeudi 7 février de 17h30 à 19h30 / **mardi 12 février** de 14h à 16h / **jeudi 4 avril** de 18h à 20h

*** les visites de sensibilisation *Continent* :** approfondissez votre première approche des collections (visite Découverte) et parcourez les œuvres d'un continent (Afrique, Asie, Océanie ou Amériques).
mercredi 6 février de14h à 15h30 : visite ***Océanie***
mercredi 27 mars de 10h à 11h30 : visite ***Afrique***

NOUVEAU ! * les visites de sensibilisation *Expo* : partez à la découverte des différentes expositions temporaires proposées chaque année par le musée du quai Branly !
mardi 22 janvier de 10h à 11h30 : ***Cheveux chéris. Frivolités et trophées***
mardi 19 mars de 14h à 15h30 : ***Cheveux chéris. Frivolités et trophées***
jeudi 11 avril de 10h à 11h30 : ***Philippines, Archipel des échanges***

Comment réserver ? Inscrivez-vous aux visites de sensibilisation en contactant le service des réservations au 01 56 61 71 72, du lundi au vendredi de 10h à 16h30.

VENIR AVEC SON GROUPE
*** Visite autonome :** entrée gratuite pour l'ensemble du groupe (25 personnes maximum, accompagnateurs inclus, du mardi au samedi). L'accompagnateur bénéficie du droit de parole.
***Les visites guidées, les visites contées, les parcours, les ateliers :** le musée du quai Branly vous propose toute une série d'activités, pour tous les âges, à un tarif préférentiel.

Comment réserver ? Réservation au moins 14 jours à l'avance au 01 56 61 71 72 (du lundi au vendredi de 10h à 16h30). **Attention,** afin de bénéficier des différentes réductions, la réservation est obligatoire dans les deux cas en précisant que votre groupe relève du champ social et en indiquant les coordonnées complètes de votre structure.

Le musée du quai Branly c'est aussi de nombreuses manifestations culturelles gratuites dans l'année….
N'hésitez pas à aller sur notre site internet ! www.quaibranly.fr.

Contact :
Solenne Mascré
01 56 61 53 50
relais@quaibranly.fr

Accès :
Deux entrées :
- 222, rue de l'Université
- 37, quai Branly 75007 Paris

Métro : Alma Marceau (ligne 9) / Bir-Hakeim (ligne6)/ RER C Pont de l'Alma

Bus : ligne 42 arrêt Tour Eiffel/ ligne 63, 80, 92, arrêt Bosquet-Rapp/ ligne 72 musée d'art moderne-Palais de Tokyo

Palais de Tokyo

Le Palais de Tokyo, 22 000 m² d'énergie, est l'un des plus grands centres d'art contemporain en Europe. Il encourage la création contemporaine avec une programmation éclectique et inventive autour d'artistes émergents et confirmés de tous horizons.
Nous vous invitons à découvrir notre nouvelle saison : **SOLEIL FROID, 27 FEV – 20 MAI**, qui présente une exposition thématique **Impressions de Raymond Roussel**, et une exposition monographique de **Julio Le Parc** et plus encore...
Travailleurs sociaux, éducateurs, animateurs, bénévoles et associations du champ social, notre équipe de médiateurs vous accompagne et vous orientent afin de préparer votre visite au Palais de Tokyo.
Visites de formation autour des expositions temporaires destinées aux relais :
Jeudi 7 mars 2013 à 16h / Jeudi 14 mars 2013 à 14h30 / Jeudi 21 mars 2013 à 16h

Pour venir avec votre groupe nous vous proposons des :
-Visites de sensibilisation à l'art contemporain accompagné d'un médiateur culturel à destination des groupes d'adultes (30 personnes maximum par groupe) / 40€ pour l'ensemble du groupe
- Visites et ateliers découverte pour les familles et pour des groupes d'enfants, 5 à 10 ans /40€ pour l'ensemble du groupe.
-Visites découverte de l'architecture et des interventions d'artistes sur le bâtiment pour enfants et/ou adultes /40€ pour l'ensemble du groupe.
Les visites autonomes du Palais de Tokyo sont gratuites sur réservation.

Contact :
Catalina MARTINEZ-BRETON
01 53 23 85 61
catalinamartinez@palaisdetokyo.com

Accès :
Palais de Tokyo
13 avenue du président Wilson
75116 Paris

Ouvert du tous les jours sauf le mardi
De midi à minuit

Musée d'Orsay

Vous êtes travailleur social, éducateur, bénévole auprès de personnes éloignées des pratiques culturelles pour des raisons sociales ou économiques ? Votre **interlocuteur dédié aux relations avec le champ social** vous accueille chaque trimestre lors des **formations** qui vous sont destinées, vous accompagne dans vos projets de visite, vous oriente vers les propositions culturelles les plus adaptées à vos publics et vous facilite l'accès au musée.

Visite de sensibilisation

Spécifiquement dédiée aux **nouveaux relais,** cette visite vous permettra de découvrir le musée d'Orsay, son bâtiment, ses collections, mais aussi de rencontrer votre interlocuteur dédié au champ social afin d'échanger et de construire votre projet de visite. **Mercredi 16 janvier 14h00-17h00 – Jeudi 7 février 9h30-12h30**

Parcours de formation

Ce parcours de formation est **exclusivement réservé aux relais ayant déjà suivi une visite de sensibilisation** et souhaitant approfondir leur connaissance du musée ou s'approprier des techniques de médiation dans le but de revenir avec leur groupe.

Visite thématique

Le portrait – Visite-miroir avec le Centre Pompidou – Mercredi 23 janvier 14h00-18h00
Du musée d'Orsay au Centre Pompidou, vous observerez comment le portrait change d'orientation au cours des siècles, l'occasion de s'interroger sur les notions d'identité, de ressemblance mimétique et de déformations expressives.

Images de la femme–Visite-miroir avec le musée de l'Orangerie–Vendredi 8 mars 10h00-16h00 *Voir ci-dessous*

Ateliers de médiation

Initiation aux techniques de médiation – Jeudi 24 janvier 18h00-21h00
Se décomplexer vis-à-vis de la prise de parole et de la gestion du groupe dans le musée afin d'animer vous-même votre visite.
Initiation à la lecture de l'image – Vendredi 8 février 10h00-13h00
Séance proposant une méthodologie du décryptage des images afin d'aller plus loin dans l'interprétation des œuvres.
Séance spéciale alphabétisation/ASL/FLE – Jeudi 14 février 14h00-17h00
Séance permettant aux relais de disposer des ressources nécessaires à l'élaboration d'un parcours adapté aux groupes d'adultes en apprentissage du français, notamment dans des ateliers sociolinguistiques.

Inscription aux sensibilisations et formations grâce au formulaire en ligne uniquement.

Organisez votre venue

Toutes les activités proposées par le musée d'Orsay font l'objet d'une tarification adaptée aux publics et structures du champ social. **Visite libre** : gratuit – **Visite-conférence** : 40€ – **Atelier de création** : 50€
Attention, pour les visites libres ou avec conférencier, les **réservations sont obligatoires** et se font grâce au **formulaire en ligne uniquement**. Réservez au minimum trois semaines avant votre visite.
Programmation d'ateliers auprès de votre contact dédié.
Aide à la visite, inscription aux formations, réservation de visites pour vos publics : découvrez la rubrique Champ social sur notre site internet !
http://www.musee-orsay.fr/fr/espace-professionnels/professionnels/relais-du-champ-social/bienvenue.html

Musée de l'Orangerie

Pour les professionnels et bénévoles du champ social, le musée de l'Orangerie vous propose des visites de sensibilisation gratuites pour vous permettre de préparer votre venue avec vos groupes. Ces visites sont l'occasion de vous familiariser avec le musée et ses collections, et de rencontrer votre interlocuteur au musée.
En suivant une visite de sensibilisation (cycle 1), vous bénéficiez du droit de parole.
Jeudi 21 février à 10 h : Visite découverte du musée, *les Nymphéas* de Claude Monet et la collection Walter-Guillaume. Échange sur la préparation et la réalisation des projets de visite.

Des visites thématiques (cycle 2) sont proposées aux personnes ayant suivi les visites de sensibilisation.
Vendredi 8 mars : Visite-miroir avec le musée d'Orsay, sur le thème : *images de la femme*
Les musées d'Orsay et de l'Orangerie vous ouvrent leurs portes le temps d'une journée afin d'appréhender *« l'image de la femme »* dans l'art des XIXè et XXè siècle. L'opportunité de découvrir les collections des deux musées à travers une thématique que vous pourrez réexploiter avec vos publics.
10h-13h au musée de l'Orangerie: 14h-16h au musée d'Orsay.
Inscriptions pour toute la journée : musée de l'Orangerie : noelle.brailovski@musee-orangerie.fr

Lundi 18 mars Atelier : *variation sur Monet*
Quelle serait aujourd'hui l'approche de Monet s'il devait peindre *les Nymphéas* avec nos langages et supports visuels ? Après avoir découvert l'œuvre et les techniques impressionnistes de Monet, l'objectif est de découvrir et proposer une série de variations graphiques réalisées à partir d'une photographie de nymphéas. Elle sera le support et le point de départ de questionnements sur les approches et déclinaisons d'une même image et sur les langages visuels utilisés aujourd'hui.

Contact :

Musée d'Orsay
Angélina Infanti
01 40 49 47 96
angelina.infanti@musee-orsay.fr
champsocial@musee-orsay.fr

Accès :
RER C : station Musée d'Orsay
Métro ligne 12 : station Solferino, lignes 1, 8, 12 : station Concorde

Contact :

Musée de l'Orangerie
Noëlle Braïlovski
01 44 50 43 37
noelle.brailovski@musee-orangerie.fr

Accès :
Place de la Concorde
Jardin des Tuileries
75001 Paris

Métro : 1, 8, 12 station Concorde
Bus : 24, 42, 52, 72, 84, 94 arrêt Concorde

Centre national du Cinéma et de l'image animée

Contact :
Isabelle Gérard-Pigeaud :
01 44 34 35 03 ou
isabelle.gerard-pigeaud@cnc.fr

Camille Dauvin :
01 44 34 13 38 ou
camille.dauvin@cnc.fr

Visiter les Archives françaises du film du CNC
Programme de visite de la batterie de Bois d'Arcy, visite de tunnels et présentation des traces de la présence militaire dans l'enceinte du fort. La visite sera suivie d'une projection de films du patrimoine illustrant la diversité des collections des AFF qui s'étendent de la fin du 19ème siècle jusqu'aux films les plus récents.
Mardi 15 Janvier à 10h
Programme prévu:
- Visite des tunnels de 10h à 10h45
- Projection en salle Malraux de 10h 45 à 12h30

Contact: **robert.poupard@cnc.fr** au 01 30 14 81 58
Adresse : 7bis, rue Alexandre Turpault 78395 Bois d'Arcy Cedex
Accès :
- SNCF : Gare Montparnasse, direction Plaisir-Grignon, Mantes-la-Jolie. Descendre à Fontenay-le Fleury (prévoir 35 minutes)
- Route : Autoroute de l'Ouest, puis A12, sortie Bois d'Arcy (prévoir 20 minutes à partir de la porte d'Auteuil)

La Gaîté lyrique

Contact :
Emmanuelle Corson
Tél : 01 53 01 51 66
publics@gaite-lyrique.net

Accès :
Métro : Réaumur-Sébastopol - lignes 3, 4 / Arts et Métiers - lignes 3, 11 / Strasbourg Saint-Denis - lignes 4, 8
RER : Châtelet les Halles (A,B,D) (10 minutes à pied)
Bus : arrêt « Réaumur-Arts et Métiers » - lignes 20, 38, 47

Inaugurée le 2 mars 2011, la Gaîté lyrique explore les cultures numériques sous toutes leurs formes : cinéma d'animation, théâtre, danse, musique, arts visuels, design graphique, film musical, architecture, web, jeux vidéo, mode, etc.
Dans un bâtiment de 9500m2 au cœur de Paris, la Gaîté lyrique offre une grande salle de concerts, une petite salle de spectacle, des espaces d'exposition, un auditorium, un centre de ressources, un espace jeux vidéo, des studios de création et de production et deux cafés.
Afin de découvrir ce nouvel établissement, nous proposons aux acteurs du champ social de découvrir la Gaîté lyrique à travers une visite d'exposition accompagnée.
Ces visites sont gratuites et elles vous permettront de revenir en autonomie ou accompagné (réservation indispensable. Tarif pour les publics du champ social : 3€ au lieu de 7€ / gratuit pour les accompagnateurs).

DECOUVRIR LA GAITE LYRIQUE A TRAVERS L'EXPOSITION « ARRRGH ! Monstres de mode » du 13 février au 7 avril 2013

Visite accompagnée gratuite pour les relais le mardi 19 février à 14h
De Alexander McQueen à Andrea Crews en passant par Craig Green ou Walter Van Beirendock, Arrrgh! présente une sélection de 55 créateurs contemporains qui utilisent la figure du monstre dans leurs costumes et leurs vêtements, inspirés par le design, l'animation ou encore le dessin.
Frottez-vous à ces monstres, qu'ils soient étranges, gênants, pop ou séduisants. Mêlez-vous à près de 80 créatures descendues de leurs podiums de défilés pour essayer de se fondre parmi nous. ARRRGH! questionne notre conception de la beauté et de l'identité. Libérés de toutes contraintes les créateurs nous présentent leurs réalisations les plus avant-gardistes qui brouillent les frontières entre costume et vêtement.
Une exposition proposée par la Gaîté lyrique et le collectif grec Atopos.
Inscriptions : Emmanuelle Corson, **publics@gaite-lyrique.net** ou 01 53 01 51 66

RMN-Grand Palais

Contact :
Stéphanie MERRAN
01 40 13 41 85
stephanie.Merran@rmngp.fr

Accès :
Grand Palais, Galeries nationales - Entrée Clemenceau
Place Clemenceau
75008 Paris
Métro ligne 1, 9 et 13 Champs-Elysées Clemenceau

Exposition Bohèmes - Grand Palais, Galeries Nationales – 26 septembre 2012 au 14 janvier 2013
« Liberté de l'art, l'art en liberté »
Chantée, filmée, versifiée, exaltée, cent fois déclarée morte et toujours renaissante, la « Bohème » fait partie des mythes modernes. À travers plus de 200 œuvres, de Turner à Corot, de Courbet à Manet, de Van Gogh à Matisse, cette exposition révèle au grand public tout un pan de notre culture jusqu'ici occulté. Elle met en lumière la profonde transformation du statut de l'artiste dès le milieu du XIXe siècle ainsi que l'apport fondamental des peuples nomades à la construction de l'identité européenne.
Pour découvrir l'exposition aux Galeries Nationales du Grand Palais, l'entrée est gratuite pour les demandeurs d'emploi durant toute la durée de l'exposition.

Visite à 360° de l'exposition : Sans sortir de chez vous, découvrez de façon inédite l'exposition Bohèmes. Grâce aux derniers développements des technologies d'immersion, effectuez une visite en chapitres commentés par une conférencière de la Rmn-Grand Palais filmée dans les panoramiques 360°.

CALENDRIER GENERAL			
Date	**Lieu**	**Thème**	**Contact**
10 janvier 10h30	BNF Site François Mitterrand	Visite de l'exposition « Cent chefs d'œuvres de la photographie »	sylvie.dreyfus@bnf.fr 0153795317 celine.gaspard@bnf.fr 0153798530
10 janvier matin	Cité des sciences & de l'industrie	Présentation des ressources de la Cité des métiers	cdmresagroupes@universcience.fr
Du 11 janvier au 8 février	Théâtre National de Chaillot	Spectacle « Don Quichotte du Trocadéro »	laurent.massoni@theatre-chaillot.fr 0153653084
11 janvier 15h30-18h30	Centre Pompidou	Séance de perfectionnement : visite de l'exposition « Dali »	champsocial@centrepompidou.fr
12 janvier 11h	Villa Savoye	Visite avec lecture architecturale	carine.guimbard@monuments-nationaux.fr 0139650106
13 janvier 14h30-17h30	Cité de la musique	Concert-promenade « Contes en musique » dédié aux familles	Marion de Geyer – Aline Guerton mdegeyer@cite-musique.fr 0144844694
14 janvier 12h30	Musée de Cluny – musée national du Moyen Age	L'heure musicale	elisabeth.clave@culture.gouv.fr 0153737804 ana-maria.lecoustey@culture.gouv.fr 0153737827
15 janvier 10h	Centre national du Cinéma et de l'image animée Archives à Bois d'Arcy	Visite des Archives du film du CNC	robert.poupard@cnc.fr 0130148158
16 janvier 14h-17h	Musée d'Orsay	Visite de sensibilisation nouveaux relais	Inscription obligatoire grâce au formulaire en ligne sur le site musee-orsay.fr
Du 16 janvier au 10 février	Parc de la Villette	Spectacle de cirque « Pulsions »	n.wagner@villette.com 0140037517
16 janvier 12h	Opéra Comique	Concert – Petit Couvert chez Charpentier	chloe.kobuta@opera-comique.com 0142444576
18 janvier 10h30-12h30	Cité des sciences & de l'industrie	Présentation de l'exposition « Habiter demain »	bamba.sissoko@universcience.fr 0140058018
19 janvier 14h30	Opéra Comique	Concert – Le Labo des Arts Flo	chloe.kobuta@opera-comique.com 0142444576
21 janvier 12h30	Musée de Cluny – musée national du Moyen Age	L'heure musicale	elisabeth.clave@culture.gouv.fr 0153737804 ana-maria.lecoustey@culture.gouv.fr 0153737827
22 janvier 10h – 11h30	Musée du quai Branly	Visite de sensibilisation Exposition « Cheveux chéris. Frivolités et trophées »	Solenne Mascré relais@quaibranly.fr 0156615350
22 janvier 10h30	BNF Site Richelieu	Visite de l'exposition « Les Rothschild»	sylvie.dreyfus@bnf.fr 0153795317 celine.gaspard@bnf.fr 0153798530
23 janvier 14h 18h	Musée d'Orsay et Centre Pompidou	Visite-miroir sur le portrait	Inscription obligatoire grâce au formulaire en ligne sur le site musee-orsay.fr
23 janvier 10h30	Musée Guimet	Visite « Mythes de l'Inde »	Dorothée Sixdenier, resa@guimet.fr 01 56 52 53 97
24 janvier 18h-21h	Musée d'Orsay	Initiation aux techniques de médiation	Inscription obligatoire grâce au formulaire en ligne sur le site musee-orsay.fr

24 janvier 14h-16h	Centre Pompidou	Visite d'information pour les nouveaux relais	champsocial@centrepompidou.fr
24 janvier 14h30-17h30	Parc de la Villette	Atelier de pratique lié au spectacle de cirque « Pulsions »	n.wagner@villette.com 0140037517
28 janvier 12h30	Musée de Cluny – musée national du Moyen Age	L'heure musicale	elisabeth.clave@culture.gouv.fr 0153737804 ana-maria.lecoustey@culture.gouv.fr 0153737827
28 janvier 14h30	Château de Maisons à Maisons-Laffitte	Présentation du château et des différentes approches	pascale.thery@monuments-nationaux.fr 0139620149
28 janvier	Parc de la Villette	Rencontre critique avec l'équipe du spectacle à l'issue de la représentation du spectacle de cirque « Pulsions»	n.wagner@villette.com 0140037517
29 janvier 10h00-17h00	MAC/VAL	Forum des relais culturels	reservation@macval.fr ou 0143916422
5 février 14h	Basilique cathédrale de Saint-Denis	Découverte de la basilique et des tombeaux des rois de France	Sylvie Koch service-educatif-basilique@monumentsnationaux.fr 0149211487
6 février 13h30-16h30	Palais de la découverte	Visite découverte	Magali Le Goff magali.legoff@universcience.fr 0140748070
6 février 14h – 15h30	Musée du quai Branly	Visite de sensibilisation Océanie	Solenne Mascré relais@quaibranly.fr 0156615350
6 février 14h30-16h	Archives nationales	Découverte du site et activités pour relais PJJ	stephanie.colliard@culture.gouv.fr 0140276029
7 février 17h30 – 19h30	Musée du quai Branly	Visite de sensibilisation Découverte	Solenne Mascré relais@quaibranly.fr 0156615350
7 février 9h30-12h30	Musée d'Orsay	Visite de sensibilisation nouveaux relais	Inscription obligatoire grâce au formulaire en ligne sur le site musee-orsay.fr
7 février 10h30-16h	Cité des sciences & de l'industrie	Découverte-formation de la Cité des sciences & de l'industrie – relais ado/enfants	Ghislaine Gauyacq promo-jeunes@universcience.fr 0140058134
7 février 10h30	BNF Site François Mitterrand	Visite de l'exposition « Cent chefs d'œuvres de la photographie »	sylvie.dreyfus@bnf.fr 0153795317 celine.gaspard@bnf.fr 0153798530
7 février 14h30	Centre National de la Danse	Spectacle « K-Rush » séance scolaire – champ social	edith.girard@cnd.fr 0141839862
8 février 10h-13h	Musée d'Orsay	Initiation à la lecture de l'image	Inscription obligatoire grâce au formulaire en ligne sur le site musee-orsay.fr
8 février 14h30	Cité nationale de l'histoire de l'immigration	Visite de sensibilisation	Bénédicte Duchesne reservation@histoire-immigration.fr 0153596430
10 février 14h30-17h30	Cité de la musique	Concert-promenade « Les Talens Lyriques au Musée »	Marion de Geyer – Aline Guerton mdegeyer@cite-musique.fr 0144844694
12 février 14h – 16h	Musée du quai Branly	Visite de sensibilisation Découverte	Solenne Mascré relais@quaibranly.fr 0156615350
12 février 10h	Orchestre de chambre de Paris au Centquatre	Répétition publique au Centquatre	aeble@ocparis.com 0141057246

12 février 10h30	BNF Site François Mitterrand	Parcours découverte de la BNF	sylvie.dreyfus@bnf.fr 0153795317 celine.gaspard@bnf.fr 0153798530
12 février 10h	Château de Vincennes	Découverte du château, visite du donjon et de la Sainte-Chapelle	annick.ferrand@monuments-nationaux.fr 0143652982
12 février 11h-12h30	Cité de la musique	Formation « Mythes et musiques »	Marion de Geyer – Aline Guerton mdegeyer@cite-musique.fr 0144844694
12 février 9h30-13h30	Institut du monde arabe	Formation des relais autour du conte (en lien avec l'exposition « Les Mille et une nuit »)	fsaadi@imarabe.org 0140513486
13 février 10h30 -12h	Archives nationales	Session de sensibilisation et découverte	solene.richard@culture.gouv.fr 0175477040
13 février	Château de Fontainebleau	Journée d'initiation	estelle.pataut@culture.gouv.fr 0160715794
13 février 14h-17h	Cité de l'architecture & du patrimoine	Visite de sensibilisation « Découverte de l'architecture moderne et contemporaine »	ipellegrin@citechaillot.fr 0158515048
14 février 14h-17h	Musée d'Orsay	Séance spéciale alphabétisation/ASL/FLE	Inscription obligatoire grâce au formulaire en ligne sur le site musee-orsay.fr
14 février 10h	Musée national de la Renaissance – Château d'Ecouen	Rencontre/formation	amelie.godo@culture.gouv.fr 0134383851
15 et 16 février 20h 17 février 16h	Cité nationale de l'histoire de l'immigration	Pièce de théâtre « Et puis nous passions le pantalon français…»	Bénédicte Duchesne : reservation@histoire-immigration.fr 0153596430
16 février 14h	Villa Savoye	Visite axée promenade architecturale	carine.guimbard@monuments-nationaux.fr 0139650106
16 février au 18 février	Centre National de la Danse	Spectacle « Mono »	edith.girard@cnd.fr 0141839862
18 février 12h30	Musée de Cluny – musée national du Moyen Age	L'heure musicale	elisabeth.clave@culture.gouv.fr 0153737804 ana-maria.lecoustey@culture.gouv.fr 0153737827
18 février 9h30-17h30	Centre Pompidou	Stage 1 intensif journée 1/2	champsocial@centrepompidou.fr
19 février 14h	Gaité lyrique	Visite de l'exposition « Arrrgh ! »	Emmanuelle Corson publics@gaite-lyrique.net 0153015166
21 février 10 h	Musée de l'Orangerie	Visite découverte du musée	noelle.brailovski@museeorangerie.fr0144504337
21 février 16h	Musée Guimet	Visite «La vie merveilleuse du bouddha »	Dorothée Sixdenier, resa@guimet.fr 01 56 52 53 97
21 février 14h-17h	Centre Pompidou	Atelier d'initiation à la médiation : séance sur la récupération et le détournement d'objets	champsocial@centrepompidou.fr
21 février matin	Cité des sciences & de l'industrie	Présentation des ressources de la Cité des métiers	cdmresagroupes@universcience.fr
25 février 12h30	Musée de Cluny – musée national du Moyen Age	L'heure musicale	elisabeth.clave@culture.gouv.fr 0153737804 ana-maria.lecoustey@culture.gouv.fr 0153737827

26 février 9h30-13h30	Institut du monde arabe	Formation des relais autour du conte (en lien avec l'exposition « Les Mille et une nuit »)	fsaadi@imarabe.org 0140513486
26 février 10h-11h30	MAC/VAL	Visite de l'exposition « Emoi & moi »	Luc Pelletier accessibilite@macval.fr 0143916422
26 février 14h	Sainte-Chapelle	Visite Couleurs retrouvées (regarder et nommer)	Martine Valentin ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr 0153406085
27 février 14h30-17h30	Centre Pompidou	Stage 1 intensif journée 2/2	champsocial@centrepompidou.fr
27 février au 1er mars 9h30 – 17h30	Parc de la Villette	Stage de l'accompagnateur	n.wagner@villette.com 0140037517
28 février 18h	Parc de la Villette	Présentation du Festival Hautes Tensions	n.wagner@villette.com 0140037517
28 février 14h-17h	Centre Pompidou	Visite spéciale ados	champsocial@centrepompidou.fr
28 février 10h30	Château de Maisons à Maisons-Laffitte	Présentation du château et des différentes approches	pascale.thery@monuments-nationaux.fr 0139620149
1 mars 14h	Château de Malmaison	Rencontre et visite découverte du château	servane.de-landsheer@culture.gouv.fr 0141290570
4 mars 10h-17h30	Centre Pompidou	Stage 2 intensif journée 1/2	champsocial@centrepompidou.fr
04 mars 20h	Orchestre de chambre de Paris à la cathédrale Notre-Dame	Répétition générale de « La création »	aeble@ocparis.com 0141057246
6 mars 14h30-17h30	Centre Pompidou	Stage 2 intensif journée 2/2	champsocial@centrepompidou.fr
7 mars 16h	Palais de Tokyo	Visite de formation	catalinamartinez@palaisdetokyo.com0153238561
8 mars 10h-16h	Musée d'Orsay et musée de l'Orangerie	Visite-miroir « Les images de la femme »	noelle.brailovski@museeorangerie.fr0144504337
8 mars 14h-17h	Centre Pompidou	Atelier d'initiation à la médiation : séance sur le cubisme	champsocial@centrepompidou.fr
8 mars 10h-11h30	MAC/VAL	Visite de l'exposition « Femmes »	Luc Pelletier accessibilite@macval.fr 0143916422
10 mars 14h30-17h30	Cité de la musique	Concert-promenade «CAP sur les Antilles»	Marion de Geyer – Aline Guerton mdegeyer@cite-musique.fr 0144844694
13 au 14 mars	Centre National de la Danse	Spectacle « Cascade »	edith.girard@cnd.fr 0141839862
14 mars 14h30	Palais de Tokyo	Visite de formation	catalinamartinez@palaisdetokyo.com0153238561
16 mars 15h30	Villa Savoye	Visite axée sur la problématique de la lumière	carine.guimbard@monuments-nationaux.fr 0139650106

16 et 17 mars à 14h30 et 16h	Château de Fontainebleau	Spectacle autour de Gargantua	estelle.pataut@culture.gouv.fr 0160715794
18 mars	Musée de l'Orangerie	Cycle 2 : atelier Variation sur Monet	noelle.brailovski@museeorangerie.fr0144504337
18 mars 14h	Musée national de la Renaissance – Château d'Ecouen	Répétition générale du spectacle « Métamorphoses »	amelie.godo@culture.gouv.fr 0134383851
18 mars 14h30	Domaine national de Saint-Cloud	Saint-Cloud, un château disparu	severine.drigeard@monuments-nationaux.fr 0141120290
19 mars 14h – 15h30	Musée du quai Branly	Visite de sensibilisation Exposition « Cheveux chéris. Frivolités et trophées »	Solenne Mascré relais@quaibranly.fr 0156615350
19 mars matin	Cité des sciences & de l'industrie	Présentation des ressources de la Cité des métiers	cdmresagroupes@universcience.fr
Du 19 mars au 30 mars	Parc de la Villette	Spectacle de danse « De quoi tenir jusqu'à l'ombre »	n.wagner@villette.com 0140037517
20 mars 14h	Panthéon	Présentation du monument et des activités	josephine.marino@monuments-nationaux.fr 0144321801
21 mars 18h-21h	Cité de l'architecture & du patrimoine	Nocturne autour des mots	ipellegrin@citechaillot.fr 0158515048
21 mars 16h	Palais de Tokyo	Visite de formation	catalinamartinez@palaisdetokyo.com0153238561
21 mars	Parc de la Villette	Rencontre critique avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du spectacle de danse « De quoi tenir jusqu'à l'ombre »	n.wagner@villette.com 0140037517
21 mars 14h-16h	Centre Pompidou	Visite d'information pour les nouveaux relais	champsocial@centrepompidou.fr
25 mars 16h	Musée Guimet	Visite «Les trésors du musée Guimet »	Dorothée Sixdenier, resa@guimet.fr 01 56 52 53 97
27 mars 10h-12h ou 14h-16h	Institut du monde arabe	Contes des Mille et une nuits. Journée gratuite dédiée aux enfants et familles	fsaadi@imarabe.org 0140513486
27 mars 14h	Arc de triomphe	Présentation du monument et des activités	josephine.marino@monuments-nationaux.fr 0144321801
27 mars 10h – 11h30	Musée du quai Branly	Visite de sensibilisation Afrique	Solenne Mascré relais@quaibranly.fr 0156615350
28 mars 14h	Cité des sciences & de l'industrie	Présentation de l'exposition « Économie »	bamba.sissoko@universcience.fr 0140058018
28 mars	Parc de la Villette	Rencontre critique avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du spectacle de danse « De quoi tenir jusqu'à l'ombre »	n.wagner@villette.com 0140037517
29 mars	Château de Versailles	Journée d'accueil de nouveaux relais culturels	Marie Ollivier public.eloigne@chateauversailles.fr 0130837505

2 avril **10h15-12h15**	Cité de la musique	Formation sur l'exposition « Musique et cinéma, le mariage du siècle ? »	Marion de Geyer – Aline Guerton mdegeyer@cite-musique.fr 0144844694
4 avril **18h – 20h**	Musée du quai Branly	Visite de sensibilisation Découverte	Solenne Mascré relais@quaibranly.fr 0156615350
4 avril **10h30 - 16h**	Cité des sciences & de l'industrie	Découverte-formation de la Cité des sciences & de l'industrie – relais ado/enfants	Ghislaine Gauyacq promo-jeunes@universcience.fr 0140058134
10 avril	Institut du monde arabe	Visite gratuite de l'exposition « Les Mille et une nuit » (voir horaires dans Lettre)	fsaadi@imarabe.org 0140513486
11 avril **10h – 11h30**	Musée du quai Branly	Visite de sensibilisation Exposition « Philippines, Archipel des échanges»	Solenne Mascré relais@quaibranly.fr 0156615350